



La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA presentan la temporada 2018-2019 de Conciertos Escolares y en Familia

- **La temporada 2018-2019 incluye cuatros estrenos absolutos y un repertorio completamente renovado, con diversos espectáculos que se ven por primera vez.**
- **La programación mantiene su apuesta por 9 programas que potencian la línea de diversidad de formatos: 3 conciertos sinfónicos con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, 3 conciertos de pequeño formato y 1 concierto de estimulación temprana, dirigidos a todos los segmentos de edad.**
- **Los conciertos itinerantes aumentan su presencia con 2 programas y se acercan por vez primera a centros con niños de 0 a 3 años.**

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 2018. La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y la Fundación DISA han presentado esta mañana la temporada 2018-2019 de Conciertos Escolares y Conciertos en Familia, que celebran 26 años acercando la música a niños y jóvenes de toda la isla de Gran Canaria.

El Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC del Cabildo de Gran Canaria ha preparado una completa programación bajo la coordinación artística del maestro Rafael Sánchez-Araña, y que convocará a partir de enero, a miles de niños y jóvenes en la Sala Gabriel Rodó de la OFGC.

Esta iniciativa es posible, por séptimo año consecutivo, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

El acto de presentación ha contado con la presencia del consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y presidente de la Fundación OFGC, Carlos Ruiz; la directora de la Fundación DISA, Sara Mateos; y el responsable de programación de los Conciertos Escolares y en Familia, Rafael Sánchez-Araña.



Abrió la rueda de prensa Carlos Ruiz, que se congratuló de la continuidad de “esta gran apuesta cultural del Cabildo de Gran Canaria, que se mantiene como una de las ofertas educativas más amplias y variadas de Canarias”. Recordó el consejero que “una de las misiones de la OFGC es llegar a todas las capas de la población de la isla para crear el público del futuro”, detallando que este año la programación llegará a “17 municipios de Gran Canaria, a los que se suman un centro de Fuerteventura”. El total de localidades ofertadas, como indicó Ruiz, “asciende a 28.840, de ellas, 19.900 se destinan a centros escolares más 3.600 a itinerantes y 5.340 al público familiar”, mientras que “la demanda específica para conciertos escolares asciende a 46.399 plazas, procedente de 153 centros educativos”. En total, “104 funciones de conciertos, 86 escolares y 18 de familia, para nueve programas diferentes”.

Carlos Ruiz mostró su “agradecimiento y reconocimiento al papel de la Fundación DISA, que con su aportación desinteresada hace posible por séptimo año consecutivo esta iniciativa artística, educativa y social que puede ser disfrutada por un buen número de escolares y familias”.

Finalmente, el consejero recordó que este proyecto “se realiza también gracias a otras entidades insulares, como el Conservatorio Superior de Música de Canarias, cuyo departamento de *Pedagogía Musical* participa en los talleres familiares *Los juegos que escuchan* y la elaboración de guías didácticas”.

Por su parte, Sara Mateos, directora de la Fundación DISA, ha señalado que “la cultura, entendida como la base y el fundamento de lo que somos, aporta al individuo diferentes campos de conocimiento que inciden directamente en la sociedad que construimos día a día. Por eso, nos sumamos en una edición más del proyecto de Conciertos Escolares y en Familia, en una apuesta por fomentar la cultura entre la población, en especial los niños y sus familias”.

Rafael Sánchez-Araña, responsable de la programación de los Conciertos Educativos, presentó la programación y destacó el hecho de que “está constituida en su integridad por estrenos en la isla, tanto espectáculos que se ven por primera vez en los Conciertos Escolares y en Familia, como los que constituyen estrenos absolutos”. Asimismo, señaló que se han contemplado “todos los formatos de programa posibles dirigidos a todos los tramos de edad: 3 conciertos sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, 3 de pequeño formato a cargo de formaciones más camerísticas, 1 de estimulación temprana, y se amplía a 2 el número de conciertos itinerantes, que llegan por vez primera a colegios con alumnos de 0 a 3 años”. Destacó también el debut de la directora Lucía Marín al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en *La flauta mágica*, “muestra de la



voluntad de Karel Mark Chichon de sumar a su proyecto artístico nuevos directores y directoras, y que se extenderá con las masterclasses que impartirá el maestro Chichon en enero de 2019”.

Sánchez-Araña detalló que junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria disfrutaremos de la presencia de artistas como “el multinstrumentista Abraham Cupeiro, el timplista Germán López, el Cuarteto Ornati, el Ensemble de profesores de la Asociación Músico-educativa Inegale o Vocal Siete, así como las narradoras Cristina Martín y Arminda Déniz, actrices como Lola Cordero, Alexia Rodríguez y Valeska González, los violinistas de la OFGC Carles Fibla y Carmen Brito, los pianistas Oliver y José María Curbelo, el trompetista Yeray González, la pianista Virginia Iniesta y las marionetas de Nuria Camacho”. A todos ellos, recordó, “se suman los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias”.

El acto contó con una muestra de breves píldoras de la programación introducidas por el propio Rafael Sánchez-Araña, en la que intervinieron algunos de los artistas y creadores de los conciertos.

Colaboró también en el desarrollo del acto el Departamento de Recursos Técnicos (DRT) de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

CONCIERTOS EN FAMILIA

La flauta mágica: Este concierto es resultado del proyecto “Interartes” del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC). Esta introducción a la ópera para niños supone el debut con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria de la directora Lucía Marín. En el espectáculo cantarán junto a la OFGC alumnos del CSMC, en lo que constituye una enriquecedora experiencia de introducción al mundo profesional para jóvenes. *Por primera vez OFGC.*

Pangea, el paisaje sonoro de nuestro planeta. El multiinstrumentista Abraham Cupeiro viaja por el mundo con el hilo conductor de la música, integrada por composiciones originales suyas (por vez primera en conciertos escolares) y de María Ruiz. Con la OFGC dirigida por Rafael Sánchez-Araña. *Estreno en Canarias, por vez primera en versión sinfónica.*

¿Y eso qué es? Un timple... El timplista Germán López quiere realzar la figura del timple y mostrar su versatilidad en diferentes repertorios: música popular, moderna y clásica. Para ello, una pequeña banda estará frente al Cuarteto Ornati, con el timple como nexo. *Estreno*



absoluto.

El carnaval de los animales. La célebre pieza de Saint-Saëns nos llega en una versión que une música e imaginación para acercar la música clásica a los niños, según una propuesta escénica de Ruth Sánchez. Con la OFGC dirigida por Rafael Sánchez-Araña.

Con-cierto estilo, un viaje a través de las épocas. El Ensemble de profesores de la Asociación Músico-educativa Inegale nos lleva a un museo de Historia de la Música para apreciar de manera progresiva y simpática un resumen de la evolución de la música. *Por primera vez OFGC.*

Una orquesta sin instrumentos. Los siete músicos de un reconocido grupo se encuentran con el problema de que han perdido todos sus instrumentos en el aeropuerto. Su ingenio para crear música sorprenderá a todos. Con Vocal Siete. *Estreno absoluto.*

CONCIERTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Las aventuras de Zambe. Un cuento musical, según una idea de Virginia Iniesta, centrado en la integridad emocional de cada persona donde la figura de los animales y sus peculiaridades nos ayudarán a encontrar el camino hacia lo que realmente importa en la vida. *Por primera vez OFGC.*

CONCIERTOS ITINERANTES

Los Viajes de Gulliver. La actriz Valeska González y los violinistas Carles Fibla y Carmen Brito sumergen al público en "Los viajes de Gulliver", embarcándonos en un viaje rumbo a tierras lejanas como punto de partida para abrir las puertas a la aventura, la fantasía y la imaginación. Actividades en el aula basadas en juegos musicales, como la percusión corporal o percusión de objetos; danzas y expresión corporal durante la narración. *Estreno absoluto.*

Pompa viajera. Pompas musicales efímeras, delicadas y cargadas de magia para niños y niñas de 0-3 años. Oliver Curbelo al piano, Yeray González a la trompeta y la voz y narración de Cristina Martín protagonizan una selección musical variada y rica en géneros y timbres para disfrutar de un concierto lleno de cantos, canciones, recitados rítmicos y piezas instrumentales. *Por primera vez OFGC.*



Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social; económico; cultural; deportivo; medioambiental; científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información en www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

CONCIERTOS ESCOLARES Y CONCIERTOS EN FAMILIA 2018-2019

La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria presenta la temporada 2018-2019 de Conciertos Escolares y Conciertos en Familia, que comprende también conciertos escolares itinerantes, conciertos de estimulación temprana, talleres para familias y otras actividades que el Servicio Pedagógico de esta Fundación del Cabildo de Gran Canaria desarrollará a lo largo del curso y con las que llegará a niños y jóvenes de todos los rincones de la isla.

Esta 26ª edición vuelve a contar con el apoyo inestimable de la Fundación DISA, colaborador de los conciertos escolares y en familia desde la temporada 2012/13.

- Se realizarán un total de 104 funciones de conciertos (86 escolares y 18 de familia), para nueve programas diferentes.
- El total de localidades ofertadas asciende a 28.840; de ellas, 19.900 se destinan a centros escolares más 3.600 a itinerantes y 5.340 al público familiar. La demanda solo para conciertos escolares asciende a 46.399 plazas, procedente de 153 centros educativos.
- Se llegará a 17 municipios de Gran Canaria y 1 de Fuerteventura.

Todas las funciones tendrán lugar en la Sala Gabriel Rodó (Sede de la OFGC), salvo los itinerantes, a desarrollar en los propios centros de enseñanza. Para las familias se desarrollarán seis títulos diferentes pensando en todas las edades y se ofrecerán un año más los talleres *Los juegos que escuchan*, para los que volvemos a contar con la colaboración del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC). El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realizará estos talleres



familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

PROGRAMACIÓN

CONCIERTO SINFÓNICO I

Sábado 12 enero 2019. Sala Gabriel Rodó (OFGC), 12.30

LA FLAUTA MÁGICA

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Lucía Marín directora

Solistas

Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias

Música Wolfgang Amadeus Mozart

Esta divertida ópera de Mozart narra la historia del joven príncipe Tamino, a quien la malvada Reina de la Noche engatusará para ir en busca de su hija Pamina con la ayuda del joven cazador Real de pájaros, Papageno. Para la cruzada, la Reina de la Noche regalará a Tamino un objeto de incalculable valor: *La Flauta Mágica*. Los niños se adentrarán en el mundo de la ópera de la mano de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y un elenco de jóvenes cantantes.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC y CSMC

Guía didáctica Departamento de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Canarias

Coordinadoras Marién González y Elena de la Rosa

Conciertos escolares: miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 enero 2019 Sala Gabriel Rodó, 10.00 y 11.30

Primera vez OFGC

CONCIERTO SINFÓNICO II

Sábado 9 febrero 2019. Sala Gabriel Rodó (OFGC), 12.30

PANGEA, EL PAISAJE SONORO DE NUESTRO PLANETA

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria



Rafael Sánchez-Araña director

Abraham Cupeiro multinstrumentista

Lola Cordero actriz-narradora

Música Abraham Cupeiro y María Ruiz

Texto Abraham Cupeiro, María Ruiz y Lola Cordero

Proyecciones y videos María Ruiz

Hace unos 200 millones de años en nuestro planeta existía un único y gigantesco continente: Pangea. Empezó a separarse y con el paso del tiempo dio lugar a los diferentes continentes tal y como los conocemos hoy. El viaje que proponemos es un pangea musical: la unión mediante la música de las diferentes partes de nuestro planeta. Desde la austral Oceanía con los ecos de sus caracolas, hasta las misteriosas montañas chinas donde el sonido del Hulusi dibuja con sus melismáticas melodías las líneas de las mismas. Grandes llanuras como las de Mongolia o Norteamérica, Selvas o montañas como las del Tibet donde las gigantescas trompetas resuenan en sus profundos valles, la flauta Peul de Senegal, la Gaita búlgara, la desafiante Zurna y las milenarias cornas de pastor coserán el vestido que unirá una vez mas nuestra Tierra, ¡Pangea!

Guía didáctica Departamento de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Canaria

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC,
Abraham Cupeiro y María Ruiz

Conciertos escolares: martes 5, miércoles 6, jueves 7 y viernes 8 febrero 2019. Sala Gabriel Rodó, 10.00 y 11.30

Estreno en Canarias, versión sinfónica

CONCIERTO SINFÓNICO III

Sábado 30 marzo 2019. Sala Gabriel Rodó (OFGC), 12.30

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Rafael Sánchez-Araña director

Pianos José María Curbelo y Oliver Curbelo

Música Camille Saint-Saëns

Dirección de escena Ruth Sánchez

Texto Luis O'Malley

"El carnaval de los animales" de Saint-Saëns es una de las obras más utilizadas como recurso auditivo-educativo en las clases de música precisamente porque describe una historia con sus personajes y eso



siempre facilita la comprensión de la música, sobre todo de la música instrumental. En la obra de Camille Saint-Saëns se unen música e imaginación, lo que nos ofrece la posibilidad no solo de acercar la música clásica a los alumnos sino de crear un mundo imaginario en torno a ella.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC

Conciertos escolares: martes 26, miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 marzo 2019. Sala Gabriel Rodó, 10.00 y 11.30

Nueva versión OFGC

CONCIERTO DE PEQUEÑO FORMATO I

Sábado 23 febrero 2019. Sala Gabriel Rodó (OFGC), 12.30

¿Y ESO QUÉ ES? UN TIMPLE...

Germán López timple solista

Augusto Báez piano / Yuniel Rascón guitarra
Totó Noriega percusión / Jaime del Pino bajo

Cuarteto de cuerda "Ornati"

Sergio Marrero violín, Adrián Marrero violín
Adriana Ilieva viola, Carlos Rivero violonchelo
Alexia Rodríguez actriz

Música Michael Jackson, música popular y tradicional canaria, Bach, Pharrell Williams, Camila Cabello

Dirección de escena Eduardo Bazo

Guion y texto Quique y Yeray Bazo

Arreglos Alumnos de Composición del CSMC

(Prof. Manuel Bonino coordinador)

El timple ha pasado de ser un instrumento de acompañamiento a convertirse en un instrumento solista. Ha dejado de formar parte exclusiva de las parrandas y la música tradicional de Canarias para abrirse a nuevos horizontes sonoros y estilos de música: es un instrumento actual, vanguardista, capaz de sonar en el jazz, música clásica, el folk, el flamenco o el world music. El timplista Germán López y sus compañeros harán un viaje sonoro por diferentes estéticas musicales para mostrar las enormes posibilidades que este instrumento tiene. Desde Canarias al mundo. Tradición y modernidad en un solo instrumento.

Guía didáctica Departamento de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Canaria

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Jeito

Conciertos escolares: martes 19, miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 febrero 2019. Sala Gabriel Rodó, 10.00 y 11.30



Estreno absoluto

CONCIERTO DE PEQUEÑO FORMATO II

Sábado 13 abril 2019. Sala Gabriel Rodó (OFGC), 12.30

CON-CIERTO ESTILO, UN VIAJE A TRAVÉS DE LAS ÉPOCAS

Ensemble de profesores de la Asociación Músico-educativa Inegale

Narradora Armindá Déniz

Música Gregoriano, música trovadoresca, Susato, Pachelbel, Mozart, Beethoven, Tchaikovsky, Debussy y Warren

Texto Asociación músico-educativa Inegale

La acción se desarrolla en un museo de Historia de la Música muy particular. Gracias a una singular azafata y maestra de ceremonias realizaremos un recorrido por las diferentes salas del museo. Los músicos interpretarán en escena las diversas situaciones desarrolladas por sus personajes según la "sala-época".

"Con-cierto estilo" es un espectáculo en el que el público participa de forma activa y que ofrece al espectador la oportunidad de vislumbrar de manera progresiva y simpática un resumen de la evolución de la música.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Asociación músico-educativa Inegale

Conciertos escolares: martes 9, miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 abril 2019. Sala Gabriel Rodó, 10.00 y 11.30

Primera vez OFGC

CONCIERTO DE PEQUEÑO FORMATO III

Sábado 11 mayo 2019. Sala Gabriel Rodó (OFGC), 12.30

UNA ORQUESTA SIN INSTRUMENTOS

Vocal Siete

Manuel Estupiñán tenor, Daniel Miranda tenor

Rubén Sánchez tenor, Félix Padrón barítono

Ubaldo García barítono, Félix López bajo

Lucas Arencibia percusión vocal

Narradora-actriz Jennifer Artiles



Arreglos Vocal Siete

Texto Vocal Siete y Jennifer Artiles

Guía didáctica Félix Padrón

Los siete músicos de un reconocido grupo musical se encuentran con el problema de que han perdido todos sus instrumentos en el aeropuerto. Con ayuda del ingenio intentan sacar adelante el concierto imitando, con sus propias voces y la percusión corporal, cada uno de ellos, pero irán encontrando problemas que tendrán que resolver. Irán descubriendo como esta nueva y divertida forma de hacer música tiene muchas más posibilidades de las que creían en un principio y que la voz puede ser el instrumento más maravilloso y versátil que existe.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Vocal Siete

Conciertos escolares: martes 7, miércoles 8, jueves 9 y viernes 10 mayo 2019 Sala Gabriel Rodó, 10.00 y 11.30

Estreno absoluto

CONCIERTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

12 a 36 meses

26, 27 y 28 abr 2019

Sala Gabriel Rodó (OFGC), 10.00 y 11.30

LAS AVENTURAS DE ZAMBE

Piano Virginia Iniesta

Marionetas Nuria Camacho

Narración y percusión Gaire J. Concepción

Saxofón *a determinar*

Música

Saint-Saëns El carnaval de los animales (selección); Schumann Marcha del soldado; Satie

Gymnopédie;

Un elefante se balanceaba (canción popular infantil)

Idea original, arreglos, escenografía y texto Virginia Iniesta

Zambe es un elefante solitario que vive en la sabana africana y no encuentra su lugar en la vida. Durante su migración, emprenderá una larga aventura en la que se encontrará con otros animales con cualidades que él anhela pero no puede tener, y que le harán entender que la verdadera felicidad reside en ser uno mismo.

“Las aventuras de Zambe” es un cuento musical centrado en la integridad emocional de cada



persona, donde la figura de los animales y sus peculiaridades nos ayudarán a encontrar el camino hacia lo que realmente importa en la vida.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Music way - creciendo con música (Tenerife)

Primera vez OFGC

CONCIERTO ITINERANTE I

8, 9, 10, 11 y 12 abr, 6, 7, 8, 9 y 10 may 2019

LOS VIAJES DE GULLIVER

3 a 12 años

Actriz-narradora

Valeska González

Violines

Carles Fibla y Carmen Brito

Música Telemann Suite para dos violines, TWV 40:108 SE

Texto Valeska González

"Los viajes de Gulliver" nos embarca en un viaje rumbo a tierras lejanas que nos abrirá las puertas a la aventura, la fantasía y la imaginación. Actividades en el aula basadas en juegos musicales, como la percusión corporal o percusión de objetos; danzas y expresión corporal durante la narración.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC

Estreno absoluto

CONCIERTO ITINERANTE II

24 y 25 ene, 14 y 15 feb, 11, 12 y 20 mar, 1, 3 y 8 abr 2019

POMPA VIAJERA

0 a 3 años

Piano Oliver Curbelo

Trompeta Yeray González

Narración y voz Cristina Martín

Música Selección musical de canciones infantiles, clásicas y populares

Idea original, arreglos y texto Cristina Martín



Recursos didácticos Cristina Martín

Pompas musicales efímeras, delicadas y cargadas de magia para niños y niñas de 0-3 años: una selección musical variada y rica en géneros y timbres para disfrutar de un concierto lleno de cantos, canciones, recitados rítmicos y piezas instrumentales.

Producción Servicio Pedagógico Fundación OFGC y BADABADUM

Primera vez OFGC

INFORMACIÓN PRÁCTICA

ENTRADAS

Sede OFGC L-V 8.30-13.30 Paseo Príncipe de Asturias, sn
ofgrancanaria.com / facebook

conciertos en familia

Adultos y mayores de 3 años: 5 €

conciertos de estimulación temprana

- Adultos y menores entre 12 y 36 meses: 5 €

Más información:

José Sánchez 610737511